

Dans l'intimité des coûts

Y'a pas que le viol dans la vie (portrait au vitriol)

Le RRRrrrr est ce que permet la lulette, et le ZzzzzZZ le ronflement (on écrit "z" mais, onomatopée déviée, c'est une déformation de lecteur de bédé, le ronflement, c'est RRRrrrrR...) ; sans lulette pas de "r", et sans palais mou non plus. Conclusion : bac à légumes ou pas, un RrrrrRrr dans un ZZZZzzzz, c'est une couleuvre qui digère. Il a une chevalière à l'annulaire, et dans le revers c'est le choc du métal contre la gencive qui lui a fait gicler le chicot. Dans le geste, il y a deux-trois boucles qui lui sont restées ZzZzzentre les doigts. Mais elle l'avait bien mérité ! Pour "ne ZzZzZZ pas", soit c'est naturel, soit il faut opérer en rétrécissant la lulette (au laser c'est mieux), avec petite ablation du palais mou. Derrière une phraséologie qui se voudrait docte – une retenue sérieuse, asilaire, à quatre épingles a priori dans les clous, ceux de son capiton – n'adressant à Jeanine Moulinot qu'une salve retournée, façon de jeu conjuratoire de cours de récréation de CP, CM tout au plus, par effet "miroir, c'est celui qui le dit qui l'est", Kevin lui a retourné deux baffes, un allez-retour bien à plat, cinglant de la paume avec, quinze cm plus bas vu que sous sa mise en plis la daronne s'éroulait, son revers osseux, dont les stigmates sur les joues de celle qui les a reçu ressemble à s'y méprendre à son dernier bulletin de vote. Oh la la, pôvre Jeanine, astreinte à sa centrale vapeur. "Lorsque la sonnerie de l'usine a sonné, et que j'ai mis ma fiche dans la pointeuse, j'étais éreintée. (...) J'ai invité mes collègues à cibicher, à 5 h 55, 5 min avant notre shift en 3x8. Pendant 8 heures on a trimé, tels des zombis épiciens sous des machines esthétiques. 2 contremaîtres qui nous surveillaient nous ont sifflé depuis leur plateforme." (Propos de Jeanine Moulinot, à l'audit Germano-Celant. 2027.) L'éventail de son œil beurré pouvait être peint, et les plus récents avaient l'aspect de pixels. Par la patte resserrée d'une consonne appuyant sur ce dernier, la pixellisation partait en arpège, et le plus souvent en bruit. Elle en avait cessé de pleurer, c'était partie de son maquillage à elle ! Enfin, à eux deux, couple habituel normé du prolétariat. Dans un stridulement ensommeillé, la poésie avait bien tenté de la suicider ; c'était à cause de ses mots décalés, de ceux qui se déchiraient comme des ailes de mouche, ou de criquet ouvrant entre une voyelle et une autre un petit éventail de potentialité : pas une seule astuce, aucun fond de teint n'atteignait à ces valeurs nuancées. La poésie de son dentier avait quant à elle, été déposée pour la nuit dans un gobelet. Mais ce bruit qui lui faisait grincer des dents n'était plus que celui de l'alliage attaqué par le produit nettoyant préconisé. Dans le miroir de la salle de bain, la lumière ouvrait un nuancier de couleurs. Jeanine en était presque effarée. Il faut beaucoup de courage aujourd'hui pour la qualifier ainsi. La facture étant au-dessus de ses moyens, elle avait tout d'abord puisé dans ses économies, puis celles-ci autant qu'un puits par temps de canicule étant à sec, essayé de réduire ses dépenses sur le budget. Enfin, les bonbons lui manquant, s'était résolue à se séparer de son chat. Détendue, pâle autant que le permettait une incarnation virant vers le jaune-orangé et le bleu-vert, d'aspect parcheminé, plissée la peau peu à peu s'imbibait d'un instant de chaleur. Il y a eu les contre-pouvoirs à diffuser l'Huma, mais nous ne voyions pas venir ce que l'on (« l » apostrophe n'étant pas une entité neutre apolitisée) tentait collectivement de noyer dans l'alcool. « Perso, se dit Jeanine, il m'indiffère aller ou pas porter plainte : on ne fouette pas le chien, mais celui qui est au bout de la laisse, même si je ne me laisse pas mordre par les clébardes de la cité, je sais qui les dresse et leur donne la gamelle. Alors, celles et ceux qui veulent y aller bouffer en geignant à qui veut les écouter "nous les chiens qui laissons les chiens violer, etc.", non merci pour moi ! » Enturbannée dans une serviette de toilette protégeant sa chevelure, elle prenait un bain. Ce sera le dernier du mois. C'est à cela qu'elle pensait et rien qu'à cela. Et aussi : « Je ne me mets pas à genoux avec la meute, et pardon pour les chiens réels, ceux qui sont domestiqués sous la sous-espèce du loup gris. » Couverte de mousse, en se rasant l'un de ses deux mollets, cela lui allait de songer qu'elle ne se mettait à genoux que devant l'un d'entre eux. Un « loup gris », tu parles ! Elle avait calculé au plus serré pour la nourriture, et n'achetait plus le seul magazine auquel elle s'était abonnée de longue date. Ils lui firent à ce propos de la misère, au service abonnement. C'était de l'incompréhension, du malentendu générationnel : Jeanine n'avait pas trouvé le bouton où cliquer et dut aller à la banque afin de faire opposition. Enfin, elle chercha en pleurant l'âme généreuse auprès de qui placer Clochette ; elle en avait le cœur brisé. C'est la concierge qui trouva la solution. Sans être idéale, elle fit consensus, et, à l'exception du couple du deuxième, chacun des locataires contribuait à nourrir la vieille chatte. Empêtrée de confusion dans un premier temps puis constatant que ce malheur lui avait valu d'exister mieux pour ses voisins, heureusement ravie de ces conversations de proximité. En se lavant le reste des dents dans les gencives enracinées jusqu'à l'os qui se rétractait, dans sa bouche elle se vit la lulette, et ça ressemblait aux fruits d'un que l'Ève elle avait croqués, un jour que le serpent s'était introduit dans sa couche au fond, là où ça, ramifiant dans le Vulvomatic à éreinter que fallait bien y passer pour le Kevin, verrouillait – en clignotant de néon – un truc suspendu à la voûte en baltringue ! « On dit que c'est du palais mou, mais : mais... Mon œil que mou ! Et là je rigole, mais alors vert que je lui sors la poêle où qu'on fait rissoler les marrons ! » Cette "feuille de route" (déjà les mots du maître, cet appel d'une meute en sa catégorie globale) invisibilise la main du responsable. Et quand on dit la « main ». Bah, c'est une pogne avec des zobs, *jaculatoire* on dit mais que toujours m'acculant mal bandés, chacun d'entre eux peu bavé à chaque bout, 5x2 comme avec le clébard qui ne lui garde absolument pas la glotte, ah non ! Pareil au pare-feu, elle partage le rôle de toutes les distractions. Podium de mâles, de couilles, de traversés du cul. (L'enculade, ça commence aussi par un "t", un crucifix, une question façon molle à la con.) Le « t », c'est la brosette avec laquelle on se passe un Rimmel ; et quand je l'applique alors c'est la tartine, avec quoi ça couvre un peu : dessous mon œil peu s'abstenir de passer à l'aveu. Et les confessionnaux, comme cette feuille avec laquelle je ne vais pas me torcher le cul, par considération pour les chiens descendant du gris d'avec la nuit. Bref, ne pas allonger ses chagrins quotidiens sur la question qu'en est pas une, et encore moins un truc de mascarade en solidarité. Non, pour elle et d'autres, dans le quartier, les charges étaient telles malgré tout qu'elle ne payait plus le gaz. Eh oui, le gaz ! Elle avait demandé un échancier, et lentement remontait de tout son petit possible une pente au bout de laquelle on l'aurait probablement oubliée, que l'autre y buvait tout dans le poivrot. De fait la poésie n'est pas toujours une vieille dame aux vers gâteaux qui fait sous elle. Une fois la bonde hors de son orifice, elle vida le bain puis, s'aidant de la barre installée par son futur défunt de beau-père, se redressa. Elle ne faisait ni dans le petit pavillon de banlieue et pas plus dans l'appartement au pied d'un supermarché. Le Kevin il lui avait attrapé d'un coup les deux côtés, qui commençait à s'y frotter et de la salive à la vinasse à son cou, que beurk ! La frangine à la Jeanine, en curatelle, habitait aussi tout bonnement là où on lui accordait un peu de place, assise à l'arrêt de bus elle attendait le sien, que sa sœur lui avait téléphoné. Son caddie calé contre ses genoux, il advenait qu'un usager l'aide aimable à le glisser dans la circulation, via l'accès central qui est une sortie quand on veut et si l'on peut se glisser vers les portes qui sont pour cet usage (et faut pas confondre, hein). Mais le Kevin, lui, y se rentrait le sien sans demander. Y s'y calait là-dedans que t'avais rien espéré, rien attendu, rien sollicité, rien consenti. Alors *mon œil*, que la feuille elle était un acte à résoudre un passe-gauche à l'orang-outang guindé dans du slip kangourou ! Après trois arrêts les jours de pluie, c'est toute gênée mais non sans plaisir que la poésie se rend au moyen des TC à la supérette ; une enseigne en vaut une autre... Un panier mi-plein, mais pas plus car il lui faut songer au retour. Le vendredi, c'est du poisson pané. Ils se vendent par deux, et même si le budget est serré casse-couilles à se faire une descente d'utérus, elle en réservait un quart pour Clochette. Elle en raffole, alors Jeanine allait faire la queue à n'en plus finir les jeudis avec sa sœur, histoire de se retrouver entre soi, famille-famille ; et toujours au retour le chat l'accueille avec la sienne en touffe de poils hérissés dont le bout légèrement tord frétille. Une fois ôtée la chapelure, ce petit bonheur se partage entre elles deux, parfois trois : Clochette était allongée ce matin-là – un vendredi donc – sur la sortie de bain, attendant que la « guenon » en sorte. Il advenait parfois que, curieuse, ou plus vraisemblablement impatientée, la patte en vienne à pointer sur le bord de la baignoire et, tout de suite après, les oreilles ; enfin les yeux. C'était chou, cette Clochette à sa maman ! Mais lui, le mâle abominé dominant de F3, mal contenu dans une large tenue de la jungle achetée à « la Bredoute », il la virait d'un coup de charentaise, et se prenait pour le maître alpha des lieux. Alors, *parlez-moi pas* de votre « feuille » *de chauffards*, ou alors ça me donne envie d'aller gerber par là qu'il entre sans toquer !