

-PHE. UN CUL, CE N'EST PAS UN HACHOIR À VIANDE ET VICE VERSA : S'AGIRAIT PAS DE SE TROMPER EN INVERSANT LE COMPLÉMENT D'OBJET DIRECT AVEC LE SUJET. LE SUJET, ON LE DÉGUEULE AVEC ASSIDUITÉ À S'EN CLAQUER LA CORDE ANALE. ET PIS CE CUL NE HURLE ABSOLUMENT PAS POUR LA RAISON QU'IL EST LAID ; IL NE L'EST PAS. IL A JUSTE UN PETIT BOUT DE GRAIN MIGNON DE MOCHETÉ SUR LA JOUE GAUCHE, ET LORSQU'IL POUSSE EN SOURDINE, ON CROIRAIT VOIR BOUGER UNE PETITE BLATTE EMBUSQUÉE SUR LE BORD DÉCHIRÉ D'UN PAPIER PEINT. CE CUL, DONC, NE HURLE ABSOLUMENT PAS NON PLUS POUR LA RAISON QU'IL EST BEAU ; IL NE L'EST PAS NON PLUS. (ASSEZ MIGNON, JE DIRAIS. MAIS C'EST UNE OPINION QUI M'APPARTIENT.) SA QUALITÉ N'EST PAS DANS LE CLIVAGE OÙ LA LUMIÈRE EÛT REPOUSSÉ LA NUIT. NON. CHAQUE MATIN SON SOURIRE ME RENVOIE UNE JOIE ROBORATIVE, ET JE LUI DIS : « ALORS, COMMENT VA SE COMPORTER LE VIEUX BEAUF AUJOURD'HUI ? » DIS, PARCE QU'EN PLUS DE CHIER IL ENTEND « FORT ET CLAIR ». MAIS CE N'EST PLUS UN SECRET ET C'EST

**MÊME UN CAS INFAMANT DE NOTORIÉTÉ PUDIQUE :
IL TROMPETTE À QUI MIEUX-MIEUX ! OUI CE CUL-LÀ,
IL TROMPETTE, ET MALGRÉ TOUT ÇA NE L'EMPÊCHE
PAS D'ATTEINDRE À UNE CERTAINE HAUTEUR.. DÉ-
TROMPEZ-VOUS, LA BASSESSE N'EST PAS SON FORT.
ESSAYEZ DE VOUS EN PASSER UN JOUR, DEUX : IL
A DES ARGUMENTS, ET CE SONT CES ARGUMENTS
QUI NOUS ONT CONVAINCU MIEUX QUE TOUTES
LES LAIDEURS ET LES JOLIESSES DU MONDE AUSSI
ROND QU'UNE POMME, OU UN ASTRE ATTARDÉ UN
MATIN BRUMEUX, LORSQUE L'ÉVAPORATION NOUS
LE RÉVÈLE ET QUE NOUS EN SOMMES ÉBAUDIS. LUI,
DE ME RÉPONDRE AUSSI SEC : « EH OUAIS, ENTENDS-
TU, SI JE JOUE DU COLON – D'UN COLON PAS ACCOR-
DÉ – C'EST QUE LA RÉVOLUTION JE L'AI TOUJOURS
EN PORTÉES SUR LA GUEULE. ET D'AILLEURS, IL ME
DIS ÇA AVEC UN TIC SUR L'UNE DES DEUX JOUES, EN
FAIT TOUT CE QUE JE SAIS DIRE AU FOND, MIS À
PART LE PAMPHLET INÉDIT, PRÉAMBULE INFORMÉ
DE PETS, C'EST "MERDE !" ; ET MERDE À QUI ENTEND
ME LA CONFISQUER ! » SUR CE MOT D'AUTEUR AU
NIVEAU INCERTAIN, JE FIS MON TRAVAIL DE BIOGRA**