

Noueur de cravate,
heurt à la porte.

La norme ISO de la procédure, idoine au cahier de l'achat en ligne.

*

Quand Pilon ment, l'utopie ment

dans un texte qui repu pète et chie, la trahison est effective au moyen du barreau (de l'échelle, en fait de déchéance – ou droit d'accès, ou de sortie) et alors, de plain-pied avec « l'illégaliste électorale », il s'agit

de mettre un étron dans un texte de mauvais goût. Une argumentation, un programme. (Un projet est de trop.

Le projet
est ce qui déjà est légiféré – bientôt – sur le papier enroulé au dérouleur.)



LRTB
Logo of the Ligue Royale des Tribunaux de Belgique

Être lu par le mauvais dispositif esthétique et intellectuel : on écrit donc dans cet icelieu pourri du Q.

*

DÈS QUE L'OS IMMISCÉ

*

On parlera du fils héroïque à 100 %, soit « à tel » d'Amoncellement au moyen du clavier et, par écart d'écran, de Périnée.

Avec l'Ajax (nom du zéro virussé réussi), l'Ajax-récurent-futile-urné, on pourra sans complexe assez longtemps dégoûbler plutôt du contre-cul que – tout uriné fut-il – de l'antérieur futur.

L'Ajax dit par ailleurs, le Descendu-du-troyen-raillé (Dextrora, « sc » devenant « x » selon la grammaire du WC ; tout ça se situant à senestre sur le clavier) (parfois Dextroxa, par résorption du « r » à force de dextrement frotter).

*

À propos de frotter, voici un gros alinéa (§) accessoire (et facultatif)/Ainsi c'est par ces lentes modifications (qui au pilon ont au moyen de votre lecture, échappées avec l'alinéa *en cours de sanibroyage*) en marge de l'Académie que l'on connaît le dernier passage du lexique avec une quasi synonymie – par attraction paronymique de la gauche et du centre – entre « à droite » et « se doigter » – vous me direz : *Mais que vient foutre ici ce « G » ?* (Réponse : au point incertain où « tout en un » aucun net n'en est plus, en place et lieu du QUID d'un jour élu nous proposons l'axe de la Giration.) (Poursuivons sans nous laisser distraire.) Ajax-le-perforé donc (celui d'Hector, pour resituer dans le contexte précipité de la tour de Pise aux six rouleaux de papier hygiénique – enfilés virtuellement d'un auteur squattant Pilon : Florent Saltino, *Double épaisseur*, pour celles et ceux qui auraient raté le numéro 1 – par le manche de la grande Balayette-à-la-couleur-de-votre-choix) commercialisé sous le masque Gasiphaunet, la marque déposée de celui qui possède le don de Grand siphon autonettoyant. À ne pas confondre avec Gilles-de-l'arrêt (Gidralin-l'acronymé, aussi Gila-l'incidenté, Ci-Gît de l'art-li, etc., ce autant que lié il se puisse enfilier-ôter, ce boulier analphabète), ainsi que dit Ajax-le-ped'lo, un nouveau gallicisme assez bête en forme et en fond, que l'on ne rencontrera pas ici, mais au chant II, en haut des fémurs entre les deux Iliques, à la rencontre des XX et XY : à l'échelle au-dessus des tibias-péronés, là où la rotule, enfin putrides des fémurs de l'obscur, soit précisément à l'espace du périnée superficiel des ci-devant assez bête dans le tissu du textuel aussitôt décomposé (tout au bout de la bascule à caca au Cac40 d'un embryon mort-né dans le clocher, variante au Polichinelle avec ou sans tiroir, car ça se fait aussi dans l'urne in-voto). (Oui, parfait, il est temps de le mettre en veille, et de ne revenir à l'écran que la défragmentation une fois terminée.) Intime variation d'un convaincu d'avance : *Bof !*

*

Dûment rechargé, le distributeur en touche et un penalty.
Enfin dû, et de ses altiers pets.

C'est radical – et radial – semelle et pneumatique en combat poing levé contre contre.

À l'ailier gauche, à l'ailier droit, au centre.

On lance un serpent.

Ça ressemble à l'écharpe à madame-monsieur de la Mairie.

*

Tout ce qui est ridicule est tôt ou tard infra lu. Dans l'infra, c'est vraiment à la loupe. Il y a la fonction Zoom. On passe au 1^{er} degré de 100 à 170 %.

C'est la fonction plan rapproché.

Zoomer, dézoomer.

S'abonner à de la littérature sanitaire est-il totalement inintéressant ? Sous l'U inversé du gros colon, c'est la petite machinerie textuelle ; en symbiose avec le vase et dans un esprit totalement déliquescant.

En pratique, le nettoyage est plutôt devenu quotidien.

C'est l'élection récurée.
Texte infra ou supra, tombée de camion ou pris dans les feux du média, chacun est élu ou déchu cela va de soi.

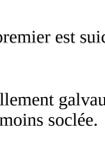
*

ATTENTION SOL GLISSANT

*

État de trois chapeaux, étau dessablé. Tréteaux.

Un dégradé graphique est très précisément ceci :



*

La distribution est aisée
et sans coût, c'est participatif. On est dans la vie quotidienne au plus bas.

Gilles et.

Au moyen d'un clic.

Éventuellement d'un téléchargement. Le code postal est op (lire « o » puis « p » sans pause entre la voyelle et la consonne) et votre éditrice en poésie manque tellement de structure que toujours elle s'empare (pardon) s'empresse d'analyser les auteurs qui l'ont soudoyée !

*

Auteur en épïcène est écrit.

Autrice ? Éthique étique. (Oh pardon, on avait dit plus.)
Cf. ci-dessus.

*

Une « table occulte », est-ce un titre qui en cache un autre ? Ainsi, l'œil est prévenu. C'est signalétique : le filigrane du vinyle au fond de la pupille éclaté dans les pixels. Le coussin vert est carré. Carré n'est pas rectangle, et rouge n'est pas vert. Petits bâtonnets soudés au complément de lieu. L'instant caché, la gâche de la porte. Arrivée au cerveau.

Tout manque surtout, souvent de douceur, et chacun des doigts n'est pas très adroit.

*

Dans le capiton il y a six états. Le premier est suicidaire et le cinquième incarcéré. Mais n'anticipons pas.

Lunette est un mot à éviter. Il est tellement galvaudé au plan politique et culturel, en participant d'une assise on ne peut moins sociée.

C'est carrément inacceptable.

Et Pilon est une façon de concert, entendu gratuit.

*

Tôt capuchon ne mange aucun bouton. (L'un des chats pose un coussinet. Le chat est de la relation déréalisée.)

On appui un peu et ça fait crue ; crucial est un mot décrété.

C'est de bon aloi.

Pilon, avec ou sans cratère, est un correctif au cul du gars, celui de.

À l'avant-garde et de l'ailier G/D.

Droit au but, direct au cul. (Était-il besoin de le préciser?) Que c'est trivial. Et tellement grossier ; mais au quotidien dire une expression éculée ne l'est pas, quant à encluser la formule, eh bien...

Il convient de reconnaître.

Il faut reconnaître qu'ici il est difficile de se positionner... en langage incorrect du siphon.

Un qui déschlingue tout.

*

Un petit lapin blanc, saute entre six croûtons. C'est de la mie en boulette à la tartine, une fois trouée.

De haut en bas, ça débroussaille un canapé au format d'un bouquin.

Conjugué au présent de l'indicatif, un bond sans griffe en suit un précédant. Est-on dans de la démarque à littérature inconnue ?

On cherchera longtemps les citations cachées.

Tout ce qui dégoûille et tout ce qui s'écrit. Tout ce qui bascule est déjà là.

Dégobiller, c'est sortir du gobelet.

Le borgne a deux pôles : l'un orienté du côté lumineux entre les deux épaules, et l'autre en attente de suspension au niveau de la béance du pli inter-fessier.

C'est ce qui est connu sous l'expression : nouer pour les honneurs sa cravate.

On peut aussi parler de papillon, mais c'est plus compliqué.

C'est un Espace Hexagonal (French MySpace), une façon de déficit qui ne se cogne à aucun format tant le moulé exact est mou.

Ça vomit parfois de la cyprine au fond du slip, avec la langue il ne s'agit pas d'écrire un rot de plus. Dans un bocal, qu'y a-t-il ?

Dès que cyprine il y a achat : c'est comme gratter au LOT-TÔT des lotis, ou regarder le cul des gars. (Laisser en double au moins ce qui est investi.)

*

L'éditeur de texte est occulté à plein temps. Lâchement, il s'est enfoui. Four est un devenir lâche. On s'y cramponne.

Élastique entre deux. Une chaise à bascule, est-ce posé sur l'un des barreaux ?

Un crampon n'est pas à l'agenda de l'ongle. Un état de la pulpe, et l'autre est chitineux.

On dit « empreinte », et ça fait trace et sens. C'est avéré !

*

L'achat ci-dessus dans le gravier du clavier, a fait un gros dodo des doigts !

Il a piaulé après pieuté (le gars du gros LOT-TÔT qu'a du logis) à environ une cravate et quart en buzzant pour réveiller ce qui pendouille à l'envers entre les deux épaules branchées au bout des bras ; le courant électrique a remonté depuis le dessous du clavier (là où est installé au-dessus de son cul l'XX ou l'XY et toutes les médiations autorisées ou non) via la pulpe des doigts desquamsés, sur les ongles desquels on peut lire en lettre capitale à coulure augmentée, de l'auriculaire à l'auriculaire : AZERTYBEPO !

(Faut limer l'alinéa précédent : l'a les touches trop longues et pas assez carrées.)

L'achat l'a reniflé, la tête et les doigts, les doigts de la tête aussi (zone d'élection avec les doigts au cas où du papier à gratter au clavier dépecé – et désormais limé – y serait suspendu de la veuille et sous les bras mais bon, pendouillant pour nouer la cravate à l'écran fissuré-fistulé).

*

Pilon est issu d'un fond de communauté assez transversale.

Et, particulièrement dans ce cas d'espèce en partie retrouvée, d'un membre actif pas propre du tout.

C'est dû à un positionnement de la fesse, avec un côté plein et l'autre à remplir. Les deux côtés sont le galbe et le rebondi.

Tout ce qui est lié à l'objet, c'est le contre-objet du doigt avec lequel il convient de percer (non l'AZERTY mais le BEPO).

Alternatif est le mot adéquat. Laisser son pied agir à sa place. Il n'écrit pas ; pourquoi le ferait-il ?

L'âge en tiers du doigt barbote ; un pied en comporte un certain nombre, et celui médian est équivalent au médius.

C'est recherché, touche au fond de la sandale. Un de chaque, à gauche à droite, et le médius du pied au milieu.

C'est le lapin de l'agenda. Hier, il y avait celui de la répression des Freud.

Important, incompressible est sa fonction.

Mais n'oublions pas que chaque œil non énucléé de la Ligue du Borgne Offensif est un fleuron de cul toujours capable de vous la retourner direct dans le siphon de la matrice de laquelle il est issu.

L'agent tiers est une faille ansée. C'est potard : oh ! on tombe encore un peu plus bas. Il s'agit en effet de trier le grossier du gosier.

Tout est à brader : le magnétophone est l'objet de la mission.

C'est le moment le plus dur, c'est le cas de le dire, car la ligne est lancée, et il faut les sortir les étrons dénaturés.

*

Merci de ne pas forcer (manuellement) l'ouverture des fesses en cas de fermeture après sortie.

(C'est le credo de l'étron pour l'étron.)

Alternative à injection en cas de cohue, utilisez le laxatif électoral.

*

La sandale est empaillée.

Précisons du pied gauche : on tripote, et c'est toujours une tripe au dé. On ne dira pas assez combien la viscère !

On vous avait prévenu : l'œuf est dans la cruche, à reprendre.

Pilon-dépôt, ouverture dès la première poussée, car quand il y a « pendouille » il y a culot !

CUL DE LAMPE

Rouge est tôt, vert est-il...

*

À B*B et ses néo-nécro-phobies, adressons un 2^d bof.

On peut en effet taper aussi la toute nouvelle norme ISOLOT-TÔT pour informer le noueur de cravate (ou de nœud papillon pour l'effet Rorschach, qui est en fait un alien de caca liquide au sein d'un support a priori neutralisé antibactérien, en réalité – la réalité dernière et très vraiment véridique et pour preuve par six et trois ce sont les médias officiels qui l'ont dite, transmise et décuplée, avec rebords à coller sur soi – qui révèle à la loupe une projection des jeux d'Ajax à récurer les Iliques que l'on ne qualifiera plus, tant les bulletins s'en sont occupés.)

*

Peut-on sur ce clavier fessu, envisager clivage plus net ?

Et lorsque la pompe d'exhaure aurait un débit inférieur à la demande en accès libre, et que, conséquemment, une goulée de merdRe apparaît entre les touches, les ongles ou les dents,

merci d'enfiler directement

le laxatif sans préserver plus avant vos arrières – un conseil prescrit par l'Ordre des pets de Saint-Cul.

REMBOURSÉ DÈS VOTRE PROCHAIN VOTE AVEC DE PETITS LOTS QUI FONT BIEN