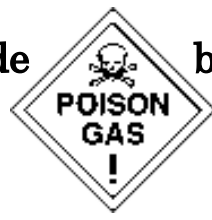


40 % de batterie



Pilon est une revue d'hagiographie – ah mais si ! – qui loge en son sein, à l'appartement des Éditions Téci, non pas du lait mais de la merde (et ça suinte ; avec de la canalisation déglinguée : du vieux crin-de-dada aux raccords des tuyaux, là où l'on est à court de téflon).

Pour déboucher les cuivres, on utilise une paire de mailloches, recyclage ubuesque ou vieille combine héritée de grand-maman ! (C'est travaux pratiques, donc !) Quand ça débouche, on aborde à ce qu'il est convenu d'appeler la « confusion des glandes ». 40 % initie l'un de ces premiers romans familiaux portatifs, quand grand-maman avait raté le trou et atteint tout au fond ce qui n'était pas encore – et ne sera jamais – un ovaire. (Un récit avarié, donc.)

Déchirement de la mémoire, et prodrome absolu de futurs hémorroïdes, les baguettes et toutes leurs déclinaisons ayant peu à peu remplacé sans jamais atteindre un réel succès d'effets escomptés les grandes aiguilles à tricoter. (Pardon à tout-es les fièr-es amant-es !) Remarquez que ce qui vient par parenthèse a fonction de... non, pas de cul ! On se cale au radiateur pour écouter le cours, enfin l'introduction ! Mauvais neurone assis-au-fond comme à votre habitude. Enfin, bref, c'est la partie tuto : l'entre parenthèses a fonction de charleston. Voyez ? vous avez les effets déflorés ! Ils sont inspirés, vous me le copierez !, par le catalogue et ses propositions sanitaires : deux balconnets inversement nantis d'un pli interfessier.

MAILLITION  
A VANT  
PUNOCHES

Merci, cher neurone assis au fond près du radiateur, pour vos interventions sans avoir levé comme il convient préalablement le doigt ; aussi, pour l'avoir perturbé ce cours avec assiduité, vous avez droit à une **EN METTANT**

**LA POÉSIE QUI S'AFFICHE**  
SONY  
PROTECTION  
PUNITION  
60 % MGM  
« À LA MAILLOCHE »  
Pas de choc au fa  
Pas de choc au do  
Pas de choc au ré  
Pas de choc au mi  
Pas de choc au sol  
Pas de choc au sol  
**LES PIEDS DANS LE PLAT**  
Toute section de mailloche entamée est due

Un dé est une batterie standard, autant de jets autant de sons rechargeables. Le dé dans le gobelet douille aussi sûrement que grand-maman touillait pour fragmenter l'étron récalcitrant. Dès lors, on peut faire contraster les sons de la cymbale avec l'aveu de ceux du charleston.

## Sabots Mailloches

L'aiguille en bois

**PILON**  
LE KAKEMONO SUR PAPIER COUCHÉ !!  
Ticket PILON  
Conservez-le dans votre intestin !!

Pas de choc au ré  
Pas de choc au si  
Pas de choc au mi  
Pas de choc au fa  
  
Pas de choc au sol  
Pas de choc au sol  
Mais du choc au la !

REMERCIONS FEUE


MA GRAND-MAMAN



EN RÉSUMÉ

ZOOMÉ-DÉ-ZOOMÉ

**DE LA PASTILLE**  
à la rondelle à chacun e son capital?  
**POÉSIE VERTICALE SUR ÉCRAN PANORAMIQUE**

Alors voilà, c'est MGM mon  de balle, alias les indicatifs téléphoniques locaux en Hexagone + RM (02) et GMG (05)...  
La sixième farce du DÉ étant dédicacée au bleu du ciel, À CE LUI, LUISANT DE BONHEUR BLEU ET BLANC d'la mer Méditerranée, d'la Manche et des ~ océans

Mailloche courbe de profits  
(après ingestion) :

100 %  
99 %  
1 %

d'humains ;  
d'aiguilles à  
à consommer ?

tricoter ;



Esthétique MASTROO  
pour anus en téflon

IOJANEH