

#03

2

Pensées en germe

Mariusz Kwasek, *Un de ces inserts*.

Lasseindra Djanffar, *Live streaming Kitchen*.

Jordy Yorkik, *40 %*.

Amélie de Gonzague, *Il faut espérer...*

Jim Phelps, *Potard qui servait la narine matrimoniale*.

Éric Hus, *Théorie de l'ablation*.

3

Se déniaiser la pastille

Mathias Rangassamy, *le crabe azimuthé* (quand ça sert ça serre à rien, ou du complexe aux mordaches)

Lucien Palud, *Dans le...*

Bérangère Indart-Bigot, *Poème à traces*.

Laurent Jeannau, *Olympique*.

Camille Cloarec, *Protocole n° 5*.

Marie Verdier, *Zone de déchets*.

4

Des nouveaux sons

Bernard Bodé, *L'art du sur-noise*.

Ernie Luckman et Sonny Gorey, *Chandail sur un champ d'aulx*.

Salah El Din Ahmed Emad Nasser, *Master Snake*.

Vera Bloch, *Revivaliste du pot – sonde tuyauterie*.

Jimena Muñoz, *Dans les nuages épars, des épigrammes plats*.

Selma Potty, *How to... in Belgium*.

5

Œuvres en vente

Amélie Pauwels, *Poésie par le fait*.

Marcel Gaspari, *Éboueur*.

Hélène Fischer, *Parce qu'elle fait ce qu'elle doigt*.

Yuki Ona, *Lune Sioux*.

Isadora Viales, *Du LBD ou l'art Vauban*.

Elvira Pascali-Kaouer, *Masque askimet*.

6

Chronique analysée

L'aimé hâtif, de Nadine Emat-Gruel, Éditions Culpa, février 2023.

Un dernier twitch au crochet par Alain Schneider.

Spéculation de lunatie, de Dolly Prane, Éditions l'Oursin vert, février 2023.

L'Éclairée déclarée par Élisabeth Cloutier.

Le corps est le guéridon de la poésie, de Maiga Abdoulaye, Éditions Collé des Réglisses, mai 2023.

Ah, enfin voilà une voix lasse et demi ! par Amélie Maugras.

Cache-tampon, une autobiographie d'Aneth Haas, Éditions de la Troupe, juin 2023.

L'Initié Nid par Fédior Ndiaye.

Saucisse extatique, de Gérard Corbin, Éditions du Long Court, décembre 2022.

Ketchup par Sheila Kervella-Venu.

Rough cut, de Milly Bersam, traduit par Patrick Tate, Éditions du Laurier, mars 2023.

Charpente en A par Livio Galopin.

