

# #01

## 2

### Pensées en germe

Chesley Cashin, *Coup de vent foncier*.

Jacques Vingtras, *Les tasses moyennes*.

Fernand Berck, *Seuphorifique*.

Eugénie d'Escande (écrit sous le signe du tampon).

Ondine Bekend, *Banal méat*.

Florent Saltino, *Double épaisseur*.

## 3

### Se déniaiser la pastille

Josette Passas, *Avis de décès*.

Olga Kazenelson, *Plot de Lübeck avec embase lestée*.

Sylvia Poplar, *Varan riant*.

Régis Berg, *Peut mieux pire*.

Esther Nathan, *La dysphorie du doryphore*.

Pietro Colacone, *Menu d'offenses*.

## 4

### Des nouveaux sons

MiMi (Miho Tsugumo et Michael Görtz), *Sylvie partie*.

Terry Ewing Peake, *Herboriser les secondes*.

Camille Cloarec, *Appuyer avec le pied*.

Alicia Clary, *A balcony where you can chill*.

Bruno Boarder, *1 % de gros et pour le reste de la friture*.

Less Ricq, *paléo-GPS*.

## 5

### Œuvres en vente

Carla Halauska-Schuh, *Fußmatte mit Ehrenprädiat*.

Maurice Peskine, *Poème à lacune – partition-poème*.

Isadora Viales, *Du LBD ou l'art Vauban*.

Marthe Halicarnasse et Vicky Loubamba, *Kroumen à Passy*.

Denis Rental, *La bouche en cul-de-poule est la Maison de l'Œuf* (photographie de Sylvia Poplar).

Anouk Linden, *Métavers*.

## 6

### Chronique analysée

*X-Y*, de Hervé Bouquet, Éditions de la Troupe, octobre 2020.

De l'art du bouquet en poésie par Rose Crangon.

*Ellypitre*, de Milly Bersam, traduit par Jérôme Alban, Éditions du Laurier, mai 2021.

Tressage par Miss Abey Hourry.

*Dans le rouge*, d'Alan Bohr, Éditions Carré, septembre 2020.

Table de dissection par Carla Verrat.

*Poésie réversible et déperlante*, de Lydia Doré, Éditions l'Arachnéenne, septembre 2020.

D'un pli l'autre par Patrick Hott.

*Mat à sec*, de Milena Koscina, Éditions Téci, juillet 2021.

Du louvoiement dans les thuyas par Spajk Ghezi.

*Les Mouches*, de Jacques Braque, Éditions Callibistris, mars 2021.

Paravent nominal par Mohamed Lallaoui.

