

laTITInE

(extrait)

*

asile
au rare cas

une cage d'escalier s'ouvre
un pas deux

oui je parle fort
ça résonne
on se tait, on fait en douce

oui je la parle forte
ferme-la
ta gueule, enfin

contrairement à tout
à ceux à celles

ferme-la donc

*

imprévu programmé à l'équilibre du bras
pas

loin des girations marge
vestige en marche
abrupt autant

*

amalgame de manivelles
tiens d'ailleurs c'est vrai on en a plus de ces trucs qui servaient

parfois ça vous foutait la côte à crac
ou la cervelle à sol

tu cherches du travail mais avec ta tête du Maghreb on te dit *je te rappelle* et t'attends toujours tu
peux longtemps

même quand tu sollicites on te répond oui oui
et t'apprends que ton voisin il l'a eu, lui qu'est

*

va faire un casse avec un cric
va te faire une pharmacie avec un kit anti-crevaision

écrire est tact
et – renvoyé dûment –

*

alors tu manifes (sic) aujourd'hui car c'est chez soi
la rue*

écrire est tact
on met les mains dans les gants le casque est une cendre ardemment dialectique on lance
une langue

à l'écart de l'amas
on ramasse on voit blanc et ça déchire un pneu les gnons

on emmerde un mec
il nous filme est dit ok c'est pour la chaîne de Merdoc on grogne on attaque on sprinte on
lui en lance un max

de notre langue
on leur répond et de te faire emmancher

*

désespérons du digéré
exaspérons dans le boyau l'exagéré du décimal en caoutchouc largué
le boyau qui fait clac

écrire est tact
et – dûment renvoyé – tout ce qui choit revient sujet

asile
au rare cas

une cage d'escalier s'ouvre
un pas deux

*

aucune porte avant
ouvrant
on y engouffre agile un pied

jusqu'au palier
(il y en a combien)
et là-haut sur les toits, les toits, les toits

[penser au tuyau
des toilettes qui redescend]

[et analyse*]

[et se pend du détergent
littéraire dans l'œil]

là-haut
en bas il n'y en a pas

là-haut
s'il y a

s'il

un cadenas

* toute les belles discussions des sortis de littérature, des instruits, leurs théories je n'écris pas j'ai
un système, une machine, un dispositif, une méthode, un je-n'y-suis-pas
qui filent dans les
qui se font les gagnants des
les potentiels de
les qui seront les prochains de

Bonjour Olivier,

Je = vous
emmerde !!

Pierre Lanson

et là ça suinte
dans le tuyau

il n'y en a pas

là-haut
s'il y a

aucune porte
aucun palier

et j'ai envie pourtant
autant que vous de chier

*

car en bas – en bas –
est une ligne bleue
est un galop abouti

*

c'est les azimuts qui sont les mots
des azimuts qu'on lance
et le gaz que l'on reçoit (que l'on)
tout ce qui s'emboutiti !

*

un piaf
un serin au balcon du troisième
va savoir le serin

*

nous sommes au-dessus de l'agence
BASTA
l'agence c'est le nom

nous sommes au-dessus

*

et d'un local qui fait photocopie
photocopies

*

on dédale à donf
désolé qu l'expression

COLLE

aux semelles

non ce n'est pas chew-mâché
c'est l'ergonomique à la couverture arpentée

et de l'alpinisme
au degré zéro de

la texture au pentu

on glisse on calte
on carapate on SC_ALP

*

HALTE, sillonne
un silence

ils ne nous suivrons

pas là
on y

va

redescendre en vue

RUE

plaquer ceci sur cela
un tir de longue
portée enregistré

[croisée × dans la]

une bulle narrée
que l'on se fritte aux mœurs
de

partout et de nulle
part
au loin des girations

où l'on parle l'effort
VRAIMENT
de s'en sortir