

Double épaisseur

T'es une sorte de tas de merde en devenir qui ne fait que lire à la loupe et regarder pour pouvoir faire du transit. *Every night before I go to sleep*. Holographe et filigrane. Il faut, il convient d'apprécier la contenance. Encre ultraviolette et micro-impressions. Entre 5, 15 ou 20 litres. Il en faut parfois plus. 5 est OK. Allez hop, dans le caddie ! Vingt est mieux. Salle de bain, cuisine ou caisse à chat. Laisser du caca sur le rabattant, mettre une prise où y'a pas de jus. Tu installes ton cul sur ton meilleur fauteuil, tu te retrouves à Denneville, il y a la terrasse avec la vue sur la matrice et paf. Plus de jus ! Mais au moins tu peux regarder le soleil couchant. T'es curateur au repos, tu fais quand même un peu de rabe, et tu veux z'yeuter – via ta connexion – ce qui par quoi fait qui. Faut pas déconner, la facture est salée. Dans ton Audi tu t'es tapé 5 heures de route, je crois – avec la pause. La Boutique des Organismes vous conseille en amont et reste à votre entière disposition pour vous aider à organiser de manière sereine votre évènement culturel. N'hésitez pas à nous contacter pour établir un devis sur mesure ou obtenir plus d'informations. T'as fait tes courses à Carrefour, t'as refourgué deux 50. (voir plus haut, entre sacs poubelles et PQ.) Sûr que t'as écouté *Free Money* de Patty Smith sur l'autoroute. Après Carouf t'en as refourgué un autre au poissonnier, juste une arche de la Renaissance au verso : un truc plat façon turbo, solde ou limande. Enfin un machin, avec deux yeux. Mais ta meuf te dis *non, prends plutôt le plateau de fruits de mer avec un demi tourteau*. C'est fou,... et aussi une petite bière locale. On est samedi. Donc t'es arrivé, y'a la clef sous la poubelle, et la poubelle est sur la clef. Tu loues. C'est mieux que de se taper la taxe foncière et les impôts locaux, les réfections, enfin toute la merde ; alors chaque année à la Toussaint. Tu en refourgues un certain nombre. Oui, un million de tétines, aussi. Des bulots, des trucs quoi, avec de la coquille. Alors tu t'es assis, t'as slurpé ta 86 EXTREME en te disant que c'est dégueu. Et tu t'es connecté. Ce soir, c'est double épaisseur. Curateur d'une expo avec des poils de cul, assis là sur ce fauteuil Voltaire un séant aussi large et décent que crispé sur sa petite pastille à regarder la télé. Épousant ton slip. (Tu as pris une douche en arrivant. T'es essuyé le fion.) La balayette, une façon de tour de Pise avec cinq à six rouleaux. C'est baraque au bord de la mer avec laquelle aucun détail. Tout est à l'arrache et le mobilier seul. Le miroir permet de la douche, il permet le miroir de regarder l'accès plus bas.