

BANAL MÉAT

allocution à la perf du

(installation : SIMULACRE d'isoloir, à l'intérieur vu de côté, un vase sanitaire -- sanibroyeur ou autre -- avec lunette et abattant, près du bouton de la chasse d'eau un rouleau de papier hygiénique est posé sur le réservoir)

(profil droit à 90° de la salle) (silence prolongé, toux gênée de la salle) (attente) (l'interprète prend parole)

je prends PAs laPArole

en babillant je dis toujours des bêtises ... (...) voilà, c'est fait ...

(rires, sifflements de quelques ami·e·s dans l'assistance, applaudissements à contre-temps)

par ailleurs, vous ... (fait cesser l'action susmentionnée par la didascalie) vous vous attendez à une suite, mais c'est pas le bureau de vote quatre étoiles, ici (...)

c'est votre commune de

(attrape derrière l'isoloir quatre pancartes, les présente au public)

PLOUCS

(la retourne)

(le mot « virgule » rempli le dos de la pancarte)

VIRGULE

(la met derrière les deux autres pancartes)

(présente la deuxième)

ZÉROS

(la retourne)

(idem)

VIRGULE

(même manipulation que précédemment)

(présente la troisième)

NULLITÉS

(la retourne)

(idem)

VIRGULE

(même manipulation que précédemment)

(présente la quatrième)

BON·NE·S À RIEN

(après un temps, déclare, badin)

remarquez l'écriture inclusive, hé !

(retourne la dernière pancarte)

TROUS DU CUL

(grand sourire niais) (lâche les unes après les autres les pancartes au format A2)

(regard circulaire) (se gratte la tête, le cou) (air benêt)

ah bah voilà, vous voyez, j'ai remis ça (comme à part soi) tiens, pas de réaction, pas de hués ni jet de tomate, de radis, d'artichauts ...

(regarde autour, évalue) (attrape derrière l'isoloir une cinquième pancarte, la présente au public)

SONDAGE

(réaction de la salle) (lâche la pancarte au format A2)

(même jeu)

bon maintenant je sors, on étouffe ici (ouvre sa braguette et feint de pisser)

(silence de la salle, ou brouhaha)

vous remarquerez que j'use et abuse de la ponctuation

bon là je me lance (reprise des rires)

(attend que cessent les

on es t des enfouaré·e (sic, on est des enluminé·e·s avec la narine matrimoniale

on éternue au drapeau anal

ça bouche un peu le méat on porte un masque

on se bassine

ça fait pipi dans le vaccin de Notre-Dame

au trou du cul au pli il faut le dresser sur la place d'armes aux soldes annuelles

inconnues

on entre on sort on descend on sur le mât

on hampe une personne morale ou son étron dans le pli

ça sent la merde et c'est bon et c'est bon que ça sente le caca de chien humain

parque c'est l'odeur environnementale

on refourgue un coup de nouille essorée

le dérouleur essuiera l'excédent national

(se sert au rouleau de papier hygiénique -- essuyage rituel) (se tourne en l'état vers la salle)

je suis pas politicien·ne

(fin de la perf, l'interprète escamote le symbole exhibé et referme frontalement les rideaux de la scène) (il se tourne vers l'assistance pour la révérence)

(rires et applaudissements, et jet de choux-fleurs et autres légumes ; on évitera de gâcher les vieux croûtons et les bouteilles de jaja)

(se couronnant de papier hygiénique, l'interprète rabat alors la lunette si c'est un homme et l'abattant -- l'abattant seul si c'est une femme* --, et se hisse dessus ainsi que sur un piédestal) (juché·e, l'interprète renouvelle la révérence)

(saisie de la main droite la balayette -- demeurée cachée ou non du public -- et la soulève en disant)

si vous m'avez compris, sifflez et huez très fort

(...)

l'interprète déroule alors le rouleau de papier hygiénique sur lequel une lettre capitale occupe chaque feuillet comme suit

D

R

O

I

T

S

D

E

S

S

P

A

N

S

P

A

P

I

E

R

S



N.D.L.R. : les fautes sont celles du tapuscrit.